

The background of the poster is a dark, expressive painting. It features a close-up of a face, possibly a woman's, with large, intense eyes. The painting is characterized by heavy, dark splatters and brushstrokes, creating a sense of raw emotion and intensity. The colors are muted, with shades of brown, beige, and black, contrasting sharply with the white text.

REFLEKSIJE EMOCIJA

VIRTUALNA IZLOŽBA
28. 3. - 14. 4. 2022.

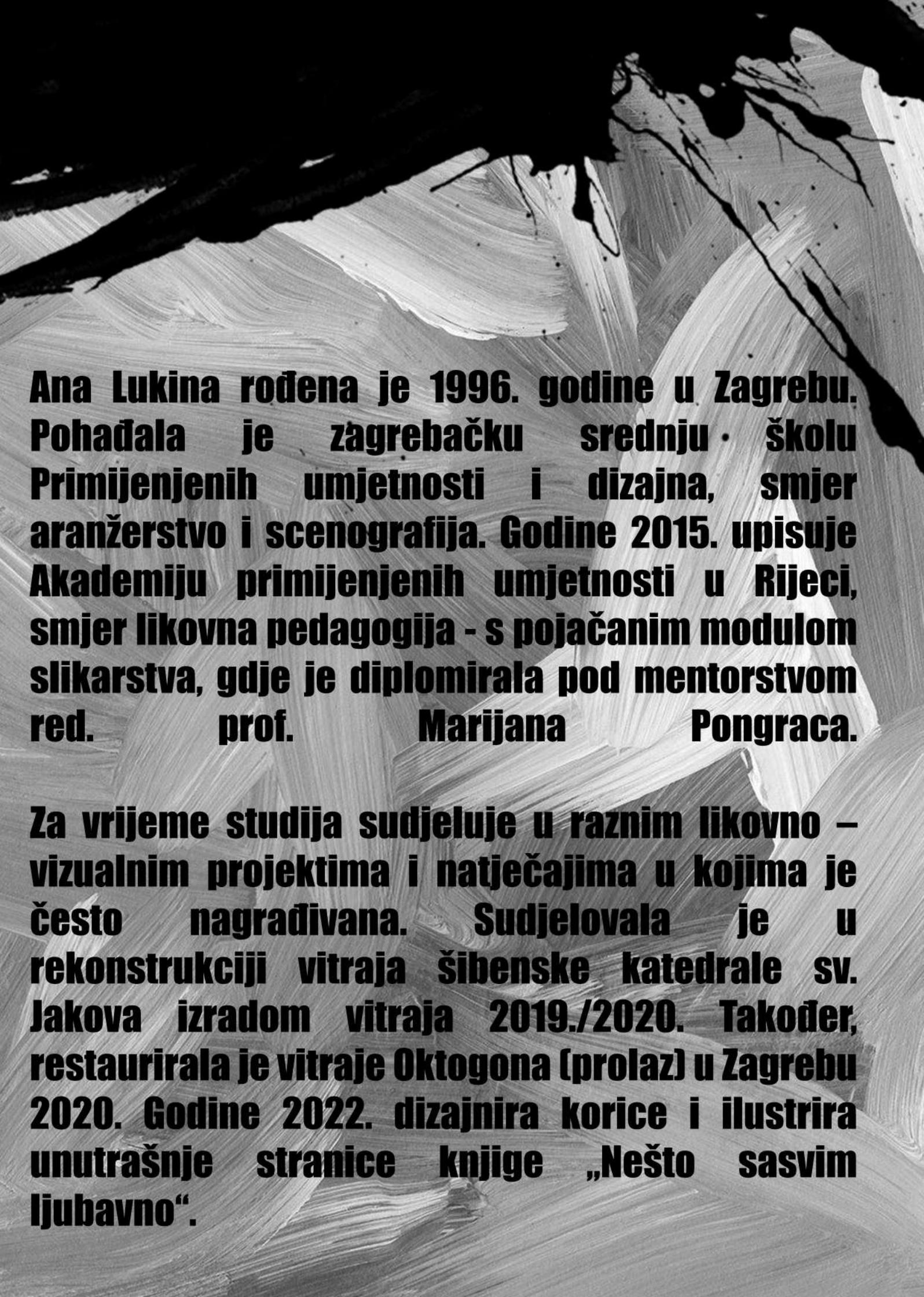
RADIO FALŠ

**STANICA ZA
NEAFIRMIRANE UMJETNIKE**

**ANA
LUKINA**

Ciklus radova „Refleksije emocija“ predstavlja slike različitih dimenzija u vertikalnim kompozicijama koje prikazuju emocionalni sadržaj autorice (uznemirenost, strah, tuga, zbunjenost, spokoj...). Gornji dio slike uvijek prikazuje autoricu koja se u donjem dijelu pretvara u apstrakciju koja se pretače u refleksiju u vodi što se mreška te se tako gubi figurativni prikaz.

U svojem radu autorica koristi pretežito akromatsku boju – bijelu, kako bi lik u različitim tonovima kože bio u prvom planu. Boja je za umjetnika sredstvo izražavanja individualnog, psihološkog ili duhovnog stanja. Ona je važan čimbenik u izgradnji slike. Bijela (ne)boja smatra se bojom mira, simbolizira zaštitu i ohrabrenje, ublažava emocionalnu uznemirenost i tako stvara mir i spokoj. Bijela (ne)boja označava unutarnje čišćenje misli i osjećaja. Radovi su izvedeni u slikarskoj tehnici akrilnih boja na medijapanu.



Ana Lukina rođena je 1996. godine u Zagrebu. Pohadala je zagrebačku srednju školu Primijenjenih umjetnosti i dizajna, smjer aranžerstvo i scenografija. Godine 2015. upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer likovna pedagogija - s pojačanim modulom slikarstva, gdje je diplomirala pod mentorstvom red. prof. Marijana Pongraca.

Za vrijeme studija sudjeluje u raznim likovno – vizualnim projektima i natječajima u kojima je često nagrađivana. Sudjelovala je u rekonstrukciji vitraja šibenske katedrale sv. Jakova izradom vitraja 2019./2020. Također, restaurirala je vitraje Oktogona (prolaz) u Zagrebu 2020. Godine 2022. dizajnira korice i ilustrira unutrašnje stranice knjige „Nešto sasvim ljubavno“.

GRUPNE IZLOŽBE

2013. Međunarodna izložba Messages; MSU, Zagreb

2014. Praznine; Umjetnički paviljon „Juraj Šporer“, Opatija

2016. Opatija na drugi pogled; Kuća Hrvatskog muzeja turizma, Opatija (1. nagrada)

2018. Transformacije stakla – ukrasi; Galerija APURI, Rijeka

2019. Dokumentarna fotografija – Baltazar; Studentski centar, Rijeka (3. nagrada)

2020. Lića stakla; OKC Lamparna, Labin

2020. Izložba studenstkih radova; Galerija Juraj Klović, Rijeka

2021. Humanitarna izložba projekta Rikula; Galerija Principij, Rijeka

2022. KalenDAR; Galerija SKC, Rijeka



