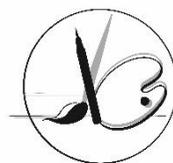


RADIO FALŠ
STANICA ZA
NEAFIRMIRANE UMJETNIKE



KATALOG DRUGE VIRTUALNE IZLOŽBE: ŠARENI LUNAPARK



**Ovaj katalog sadrži 17 djela različitih umjetnika.
Ime ove izložbe se referira na lunapark kao zabavno mjesto koje služi
za razonodu.**

**Druga izložba Radio Falša donosi mnoštvo šarenih likovnih djela
neafirmiranih umjetnika iz različitih domicila.**

**Likovna djela s izložbe (kao i kataloga pred Vama) nastala su u
različitim tehnikama i obrađuju različite teme, a ono čime su
povezani je pojam „šarenog lunaparka“ kao mjesta raznovrsnih
zabavnim sadržajima, ali i jedinstvenim krajnjim ciljem koji je:
zabava. Navedenome segmentu zabave ovdje treba dodati i kulturu
jer zastupljeni radovi govore o kvaliteti i prisutnosti nove umjetničke
scene.**

**Zahvaljujemo se što ste nam dali priliku da zavirimo u Vaše
stvaralaštvo.**

Hvala Vam što sa nama kreirate novu umjetničku scenu.

Radio Falš

Marina Tanasković

Ukratko o umjetniku:

Iz Beograda, rođena 12.09.1982.



Naziv djela: Ples

Tehnika / Materijali: Akril platno

Dimenzije: 40x30

Godina nastanka: 2021.

Marina Tanasković



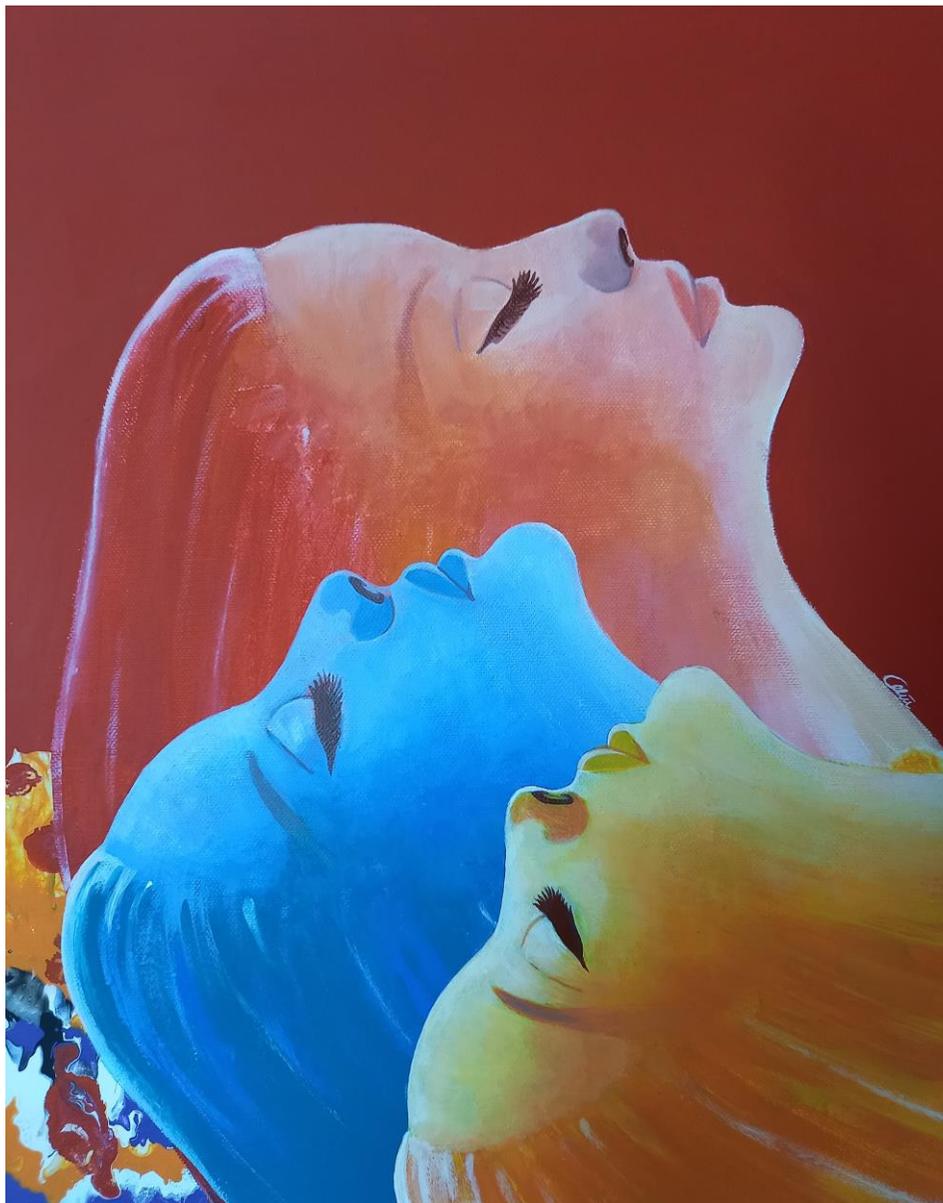
Naziv djela: Ples

Tehnika / Materijali: Akril platno

Dimenzije: 40x50

Godina nastanka: 2021.

Marina Tanasković



Naziv djela: Buđenje

Tehnika / Materijali: Akril platno

Dimenzije: 50x40

Godina nastanka: 2021.

Sandra Bogdan

Ukratko o umjetniku:

Sandra Bogdan je pjesnikinja, digitalna umjetnica i slikarica iz Osijeka. Svoju poeziju objavljuje u brojnim književnim časopisima, bavi se i fotografijom, u sklopu foto natječaja njene fotografije bile su izlagane u galerijskom prostoru grada Osijeka i Đakova. Svoju kreativnost izražava i u digitalnoj umjetnosti u kojoj kombinira elemente fotografije, digitalnog slikanja i kolaža. Svoj mir pronšla je u slikarstvu, radi apstrakcije i stvara svoj neovisni vizualni jezik, podržava apstraktni stil koji nije povezan s temama koje se mogu promatrati ili dodirivati u stvarnosti. Slika akrilnim bojama i temperama na platnu i lesonitu. Svoju prvu samostalnu izložbu pod nazivom "Šetnja kroz tajni vrt" održat će u mjesecu listopadu u galerijskom prostoru grada Osijeka.



Naziv djela: Žena

Tehnika / Materijali: Akril na lesonitu

Dimenzije: 17×22 cm

Godina nastanka: 2021.

Sandra Bogdan



Naziv djela: Fragile

Tehnika: Digital Art

Dimenzije: 30×40 cm

Godina nastanka: 2020.

Sandra Bogdan



Naziv djela: Ekspresija

Tehnika / Materijali: Akril na platnu

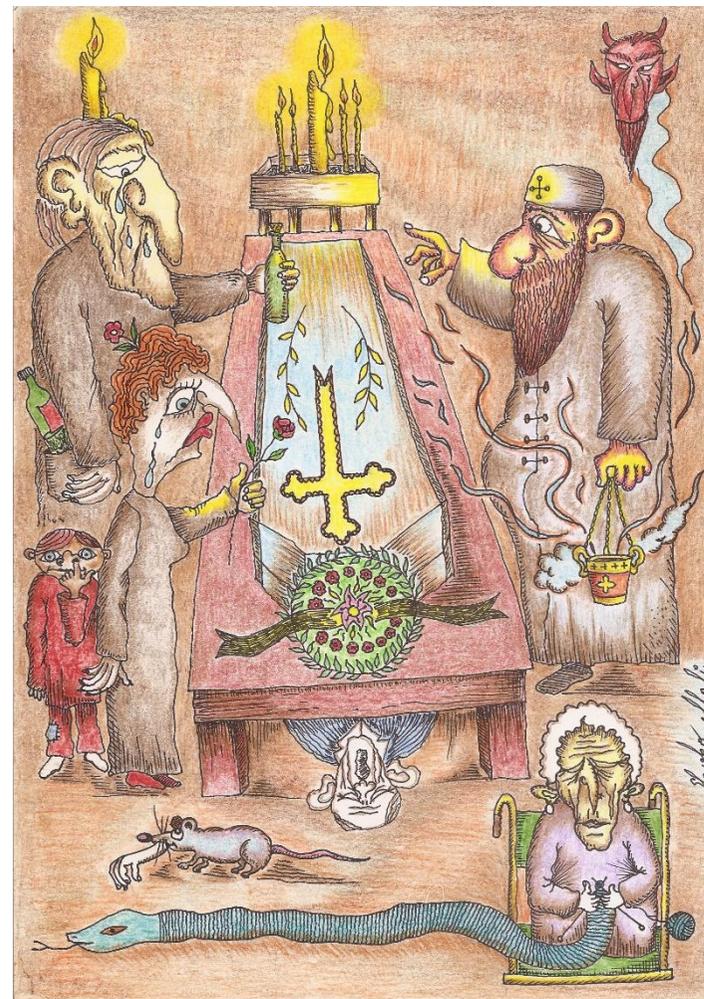
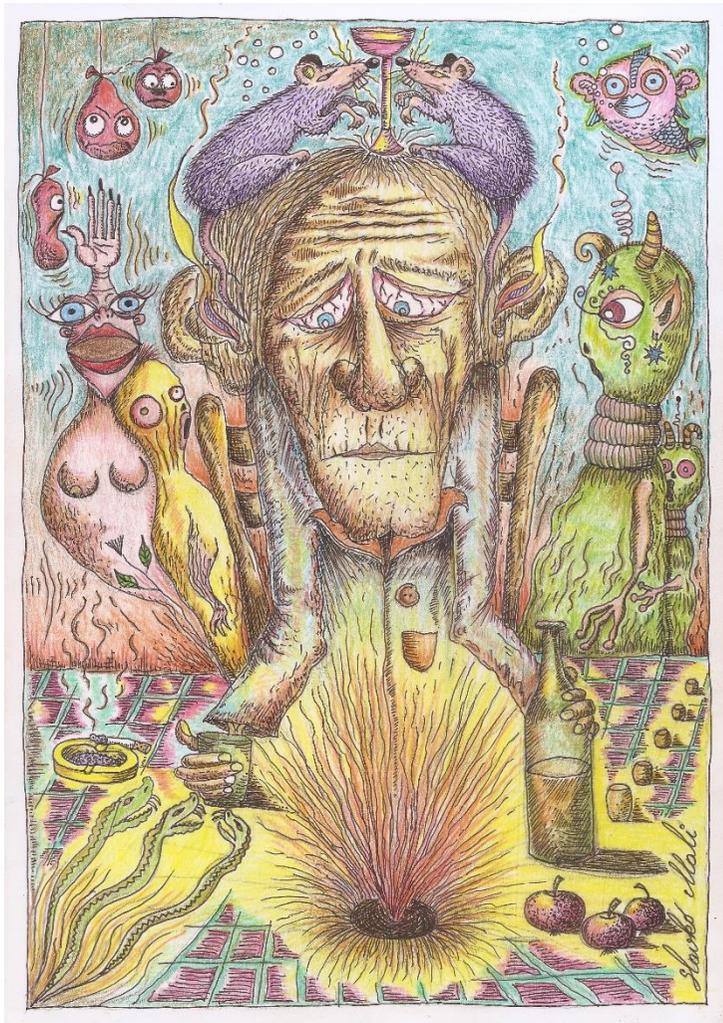
Dimenzije: 27x42 cm

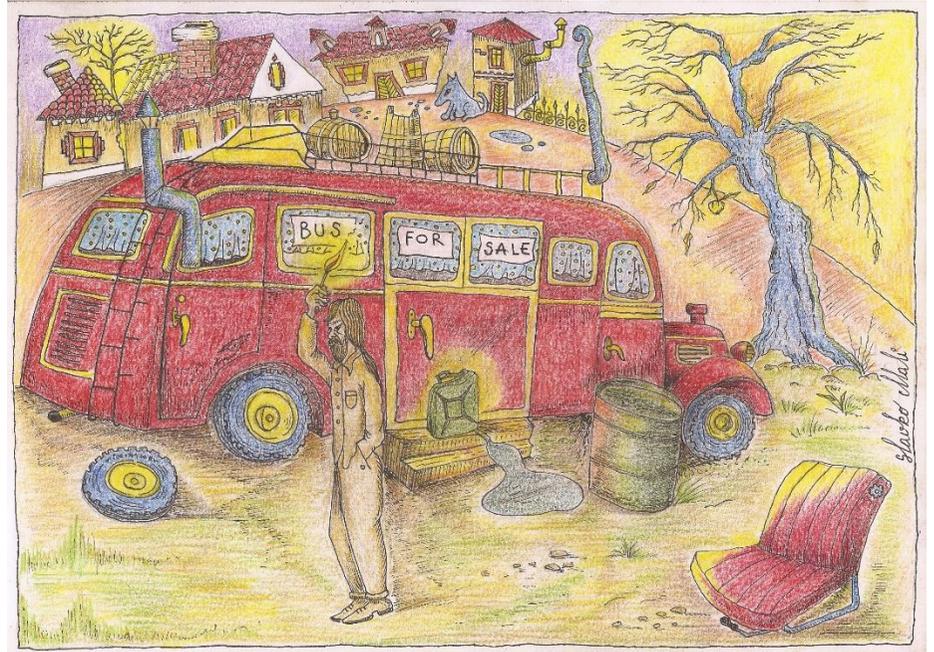
Godina Nastanka: 2021.

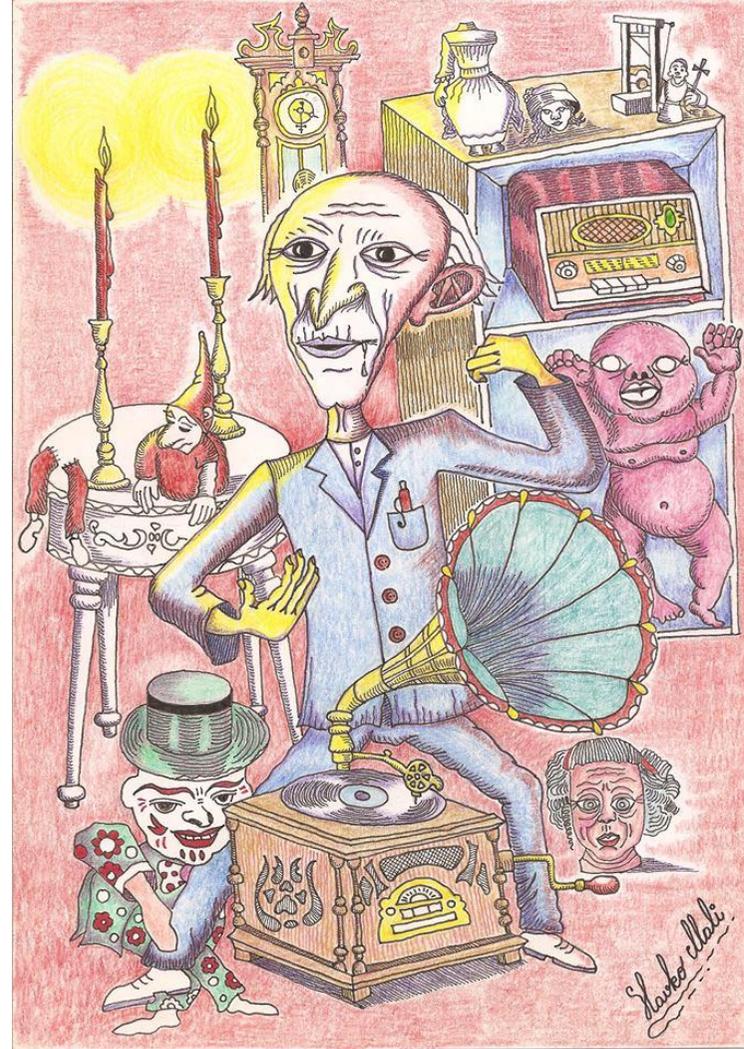
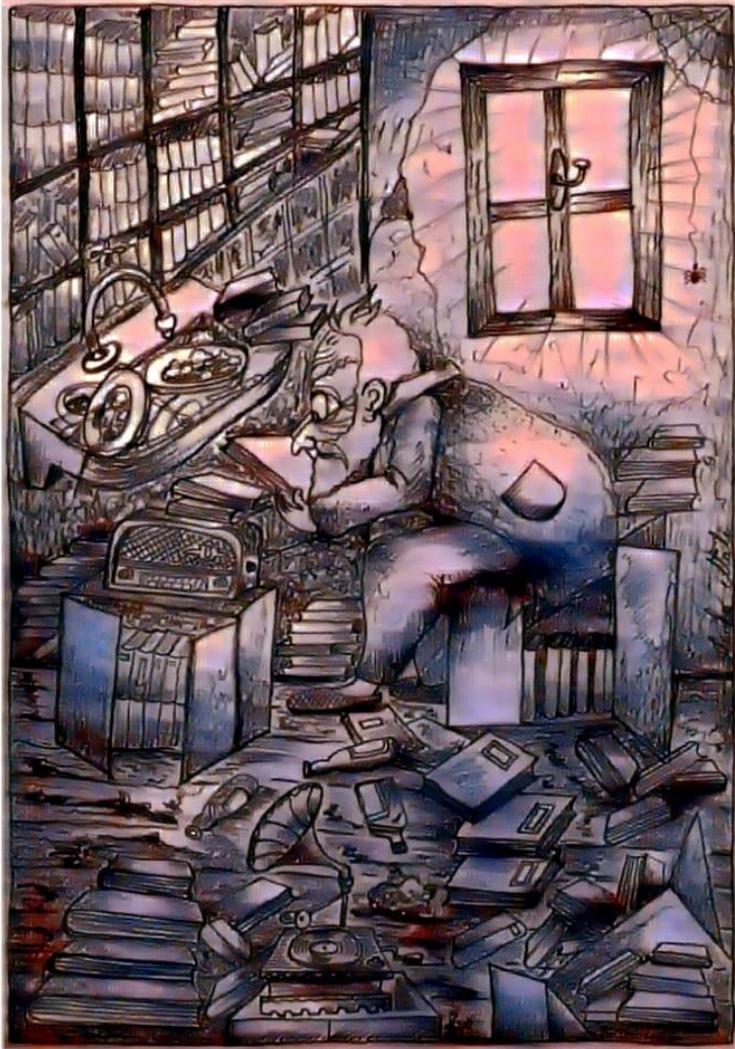
Kratki opis slike: Tehnika slikanja
slikarskim noževima

Slavko

Ilustracije koje su pred Vama nemaju naslove, jer su rađene za magazine u Velikoj Britaniji. Radovi su izvedeni olovkama u boji.







Strahinja Milenković

Ukratko o umjetniku:

Rođen je u Beogradu 11.03.1994. Završio je Fakultet primijenjene umjetnosti u Beogradu, odsjek Konzervacija i restauracija slika i umjetničkih djela na papiru. Trenutno se bavi crtanjem, slikarstvom i tetoviranjem.



Naziv djela: Portret Charlesa Mingusa

Milan Crveni

Ukratko o umjetniku:

Milan Crveni dolazi iz Srbije. Rođen je 1990. u Novom Sadu. Umjetnošću se bavi cijeli život, no u posljednje vrijeme još aktivnije. U glavnom su svi njegovi radovi povezani sa njegovim životom. Pored slikanja/ crtanja, veliki je zaljubljenik u glazbu.



Naziv djela: Nežnost

Tehnika / Materijali: Akril drvene boje

Dimenzije: A4

Godina Nastanka: 2016.

Milan Crveni



Naziv djela: Lav

Tehnika / Materijali: Drvene boje, akril,
vodene boje

Godina Nastanka: 2021.

Anita Dimitrijević

Ukratko o umjetniku:

Anita živi u Beogradu. Ozbiljnije se bavi fotografijom od 18. godine, kada je za rođendan dobila polu-profesionalni foto-aparat i polaroid kameru staru preko 50 godina. Od tada često nosi foto-aparat sa sobom i najviše fotografira prirodu, prijatelje ili neku vrstu street photography. Voli kada njezine fotografije imaju tople tonove, ali ih skoro nikad ne dorađuje, već koristi podešavanja na aparatu prije fotografiranja. Za nju su crtanje i fotografija dosta povezani. Počela je sa crtanjem kada su ju inspirirale slike jednog talijanskog fotografa, a više je krenula fotografirati kada je željela zabilježiti određene trenutke koje nikako ne bih mogla tako brzo nacrtati. Međutim, u posljednje vrijeme puno više fotografira nego što crta, i to analogno. Kada fotografira analogno, mnogo se više posveti tome da prva fotografija ispadne dobro, jer ne želi trošiti film, a kada fotografira digitalno može napraviti i 50 istih slika. Nije išla ni na kakav kurs ili školu za crtanje ili fotografiju, sve je naučila kroz praksu ili preko Youtube-a. Nedavno je upisala prvu godinu na FMK-u, odjel za Digitalne umjetnosti.

Anita Dimitrijević



Naziv djela: Ruža
Tehnika / Materijali: Polaroid
Dimenzije: 11x9cm
Godina Nastanka: 2019.



Naziv djela: Portret u boji
Tehnika / Materijali: Olovka u boji,
papir iz sketchbook-a
Dimenzije: 21x13cm
Godina Nastanka: 2020.