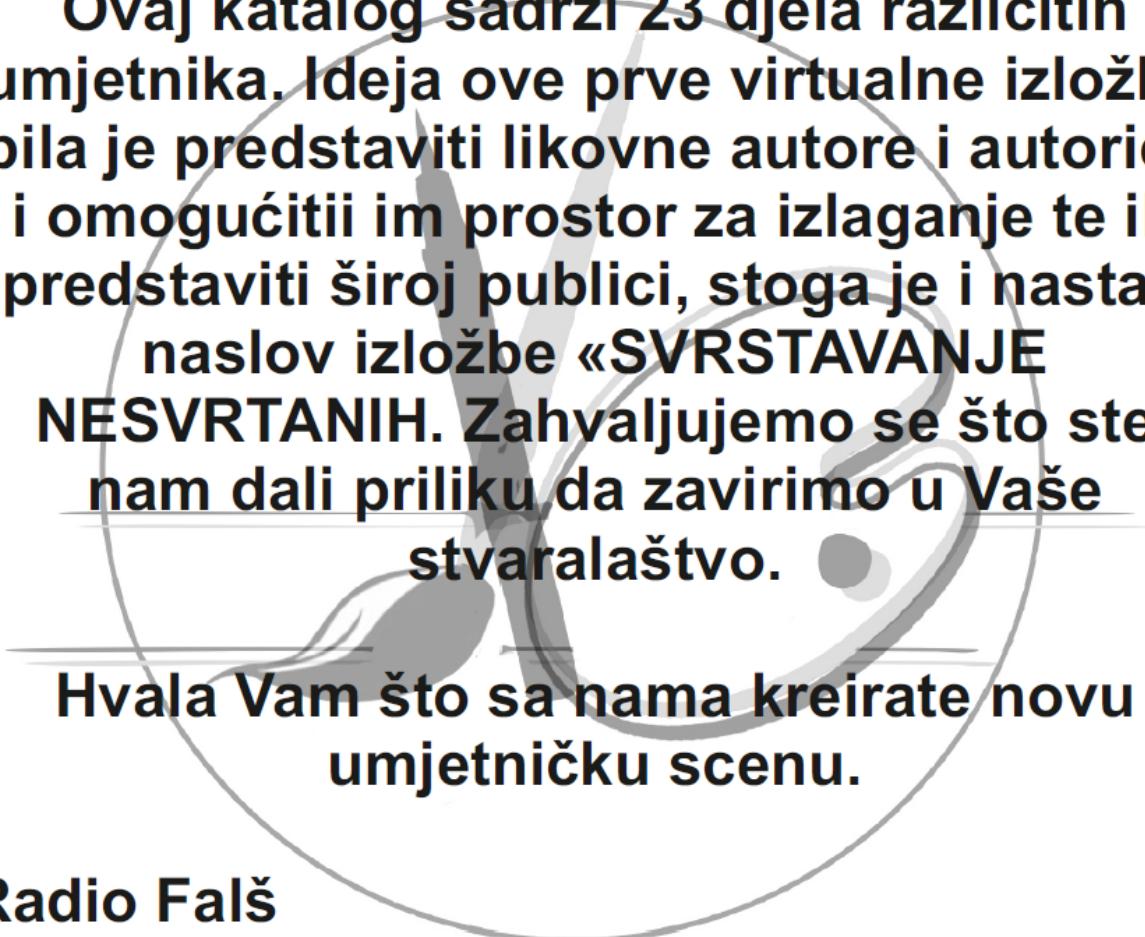




KATALOG PRVE VIRTUALNE IZLOŽBE
SVRSTAVANJE NESVRSTANIH



Ovaj katalog sadrži 23 djela različitih umjetnika. Ideja ove prve virtualne izložbe bila je predstaviti likovne autore i autorice i omogućiti im prostor za izlaganje te ih predstaviti široj publici, stoga je i nastao naslov izložbe «**SVRSTAVANJE NESVRTANIH**. Zahvaljujemo se što ste nam dali priliku da zavirimo u Vaše stvaralaštvo.

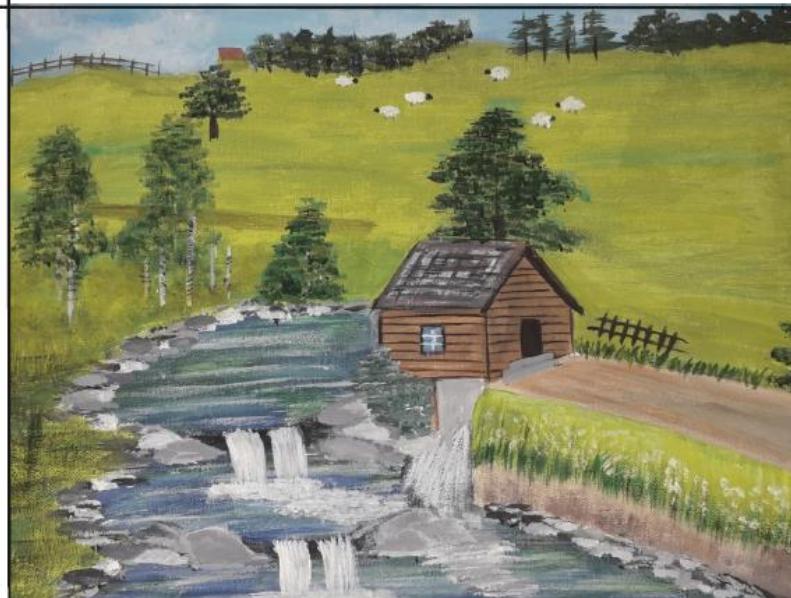
Hvala Vam što sa nama kreirate novu umjetničku scenu.

Radio Falš

Tamara Gligorić

Ukratko o umjetniku:

Dolazi iz Pmjavora. Bavi se slikanjem pejzaža tehnikom akril slike. Većinski radi na platnima te u pravcu impresionizma, a ponekad radi i crteže sa grafitnim olovkama.



Naziv djela: Koliba

Tehnika/ materijali: Akril na platnu

Dimenzije: 30x40cm

Datum/ godina nastanka: 12.03.2021

Jelena Pandurević

Ukratko o umjetniku:

Bavi se slikarstvom više od deset godina, i cijelokupna umjetnost je njen životni zanos. Pored slikarstva, pravi ukrasne predmete, novogodišnje lampice, te mnoge druge dekorativne stvari. Nedavno je počela praviti i krpene lutke, te je odaziv zainteresiranih bio odličan. Jelena se crtanjem bavi od svoje četvrte godine, a za slikarstvo se počela ozbiljnije zanimati od srednje škole. Završila je opću gimnaziju, te bila član slikarske sekcije „Atellier“. Sudjelovala je u nekoliko izložbi u Sarajevu, Banja Luci i Foči. Diplomirala je na Pravnom fakultetu Univerziteta u I. Sarajevu. Tokom studiranja je bila član »besjedničke« sekcije fakulteta gdje je javno izlagala svoje, autorske tekstove, od kojih su neki zabilježeni na youtube kanalu Govornici. Izrađuje krpene lutke- personalizirane ili za djecu (igru), kao i poklon paketiće za rođendane. Svoj pogled na umjetnost objašnjava sljedećom izjavom: «Smisao svega mi je u umjetnosti. Za mene, umjetnost je vanvremenski zapis duše».



Naziv djela: Žena strijelac

Tehnika/ materijali: Ulje na platnu;

Dimenzije: 70x50

Datum/ godina nastanka: 2009.

Kratki opis: Grčka boginja Artemida (motiv)

Ivana Knežević



Naziv djela: diptih TOK

Tehnika/ materijali: Diptih rađen na drvetu, kombiniranom tehnikom sa intervencijama od oslikanog
klirita i žice

Dimenzije: 100x150cm+100x150cm

Datum/ godina nastanka: 2014.

Ivana Knežević

Ukratko o umjetniku:

Ivana Knežević rođena je 1983. godine u Čačku, završila je Srednju umjetničku školu u Nišu - smjer grafički dizajn, diplomirala je dizajn interijera na Fakultetu humanističkih znanosti u Nišu. Tokom studija je ostvarila dobru suradnju sa profesorima i kolegama na smjeru tekstilnog dizajna pa je usporedo izučavala i tehnike dizajniranja tekstila i oslikavanja tkanina. Trenutno živi i stvara u rodnom Čačku, gdje se bavim i pedagoškim radom na polju likovne pedagogije za djecu i odrasle, često surađuje sa gradskim institucijama kulture i organizira dječije likovne radionice. Redovno se odaziva, organizira i sudjeluje na najrazličitijim kulturnim i umjetničkim događanjima koji spajaju i podržavaju osobe sa invaliditetom i marginalizirane grupe. Iza sebe ima izvedene na desetine murala od kojih se neki nalaze u interijerima, a neki krase javne prostore, kao na primjer mural-mozaik na zidu prostora Start up centra u Čačku. Posljednjih desetak godina Ivana aktivno sudjeluje u najrazličitijim projektima oslikavanja javnih prostora i edukaciji i popularizaciji umjetnosti uopće. Aktivno stvara i izlaže, iza sebe ima devet samostalnih i veći broj grupnih izložbi. Aktivni je sudionik domaćih i međunarodnih likovnih kolonija. Jako široko i eklektično pristupa dizajnu i slikarstvu, a u njenom radu to postaju dvije nerazdvojive cjeline. Oslikava već gotove upotrebljene predmete od stakla, tekstila i metala. Sfere njenog interesa su jako široke, od klasičnog slikarstva do modernog izraza. Mediji u kojim se izražava su različiti. Jedan je od osnivača udruženja „Klikeraši“, osnivač je udruženja KREATIVNAJAZBINA i član udruženja ULUPUDS.

Kratki opis:

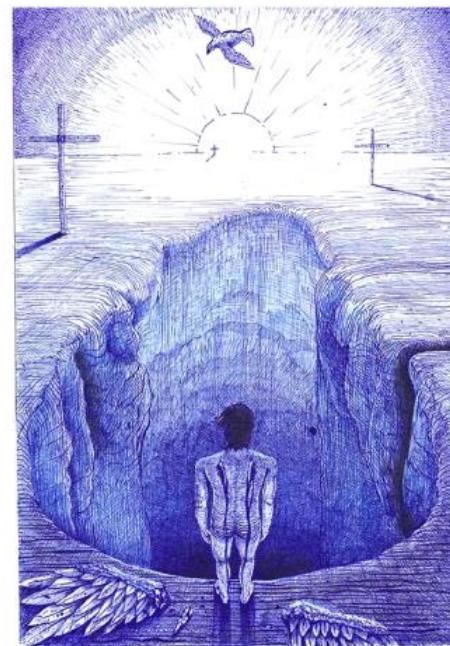
Slika „Tok“ je prva u nizu slika iz serije *PRELOM*. Nastala je 2014. godine. Izlagana je samo 4-5 puta, zbog njenih dimenzija autorica nije bila u mogućnosti slati je na sve izložbe koje je serija slika iz ciklusa *PRELOM* imala. Slika je uramljena i nalazi se u stanu umjetnice, te upravo ona označava početak i inspiraciju svih njezinih radova nastalih posljednjih 6 godina. Prvi diptih *TOK* je nastao je prije par godina, a sada radi i priprema novu seriju slika za izložbu koja će se održati u kolovozu 2021. u Narodnom Muzeju u Čačku.

Milan Crveni

Ukratko o umjetniku:

Milan Crveni dolazi iz Srbije. Umjetnošću se bavi cijeli život, no u posljednje vrijeme još aktivnije. U glavnom su svi njegovi radovi povezani sa njegovim životom.

Kratki opis: «Čovek definitivno predstavlja mene kao umetnika i neku težnju ka spoznaji sebe i izazov ponora(podsvesnog). Predstavlja čoveka koji ide u ponor svoje senke da bi se preporodio, odbacuje krila da bi mogao postati čovek i okusiti ovozemaljsko. »



Naziv djela: Ponor

Tehnika/ materijali: Mastilo i pero

Dimenzije: A4

Datum/ godina nastanka: 2020

Marina Šestak

Ukratko o umjetniku:

Marina Šestak dolazi iz Banja Luke. Bavi se crtanjem grafitnom olovkom ali i slikanjem akrilnim bojama na platnu, pisanjem proze i poezije, njezine tekstove možete pročitati u knjizi "Sve te priče" koja je izašla u prodaju ove godine. Pored toga, bavi se i recitiranjem poezije, snimanjem audio knjiga.



Naziv djela: Portret Ivane iz grupe Models

Tehnika/ materijali: Crtanje grafitnom olovkom

Dimenzije: 30x40

Datum/ godina nastanka: 18. 5. 2020.

Ružica Kolovrat

Ukratko o umjetniku:

Koristi razne tehnike kao što su npr. olovka, kist, folija kojom utapkava crtež, ulje i mnoge druge tehnike.Također, u slobodno vrijeme bavim se fotografiranjem lijepih kadrova koje uhvati u prirodi ili negdje drugdje i to je čini sretnom i ispunjenom jer jako voli prirodu, njenu čaroliju i njezin je veliki fan.Također se u slobodno vrijeme bavi i dekoracijama.



Naziv djela: Papiga

Tehnika/ materijali: Fotografija sa efektima

Datum/ godina nastanka: 14. 8. 2019.

Jelena Radović

Ukratko o umjetniku:

Umjetnica se trudi izazvati *buru emocija* kod drugih kroz svoja djela, jer se upravo njoj to prvo dešava dok ih stvara. Inspiriraju je najviše pejzaži koje bi voljela da može sačuvati zauvijek u sjećanju, zatim interesantna lica i portreti, za koje navodi da su joj zasada slaba točka. Dok stvara razmišlja uvijek o desecima sljedećih koraka, tako izgubi pojam o vremenu i ostalom svijetu, pa joj umjetnost dođe kao bijeg od realnosti, koji bi kasnije željela podijeliti sa drugima.

Kratki opis: Ovo djelo je inspirirano pejzažom gdje je često odlazila razbistriti misli. Mimo, daleko od civilizacije, ono bi izazivalo razne lijepе ideje, od kojih su nastali i njezini ostali radovi. Ljubav prema ovom mjestu, i prirodi generalno, je inspirira da stvara što više lijepih prizora, zato joj ovo djelo i najviše znači.



Naziv djela: Escape

Tehnika/ materijali: Tempera na papiru

Dimenzije: 14 x 21 cm

Datum/ godina nastanka: 5. 4. 2021.

Adnan Mujkić

Ukratko o umjetniku:

Roden je u Zenici 2002. godine, gdje je i završio Osnovnu školu Edhem Mulabdić. Usporedno završavam i Osnovnu muzičku školu u Zenici, odsjek klavir. Potom upisujem Gimnaziju KŠC Sveti Pavao u Zenici i uspješno je završava. Još od malih nogu iskazuje interes za crtanje i slikanje. Svoju prvu izložbu imao je u Sarajevu u Umjetničkom kinu Kriterion. A svoju prvu samostalnu izložbu imao je u Cabareu Bosanskog Narodnog Pozorišta pod nazivom: "Stari motiv, novo djelo". Svojim slikama i crtežima želi očuvati starine, kulturu i tradiciju Bosne i Hercegovine baš kako je nazvana njegova prva samostalna izložba: "Stari motiv, novo djelo". Želi očuvati tradiciju i ne pustiti je da padne u zaborav. Iza sebe ima dvije izložbe na koje je jako ponosan i očekuje ih još dosta u svom nastavku rada i djelovanja kao samostalni umjetnik.

Kratki opis slike: «Bosanski čilim je posebna vrsta čilima , većinom orientalnog izgleda koji predstavlja važnu kulturnu vrijednost svih naroda u Bosni i Hercegovini. Bosna i Hercegovina je jedina europska zemlja koja ima svoj, bosanski čilim, kao osoben vid primijenjene, narodne, tradicijske likovnosti. Dakle želio sam pokazati koliko je važno isticati da smo posebni i po kulturi ne samo u Europi nego širom Svijeta. I koliko trebamo biti ponosni na kulturu i tradiciju koju imamo.»



Naziv djela: Bosanski čilim

Tehnika/ materijali: Akril i tuš

Dimenzije: 50x75 cm

Datum/ godina nastanka: 3.5.2021.

Lorenzo Ahmetović

Ukratko o umjetniku:

Lorenzo je diplomirani akademski kipar iz Sarajeva. Stoga je interesantna tranzicija u digitalni svijet ilustracija, digital paintinga i dizajna. Teme koje ga zanimaju kroz radove su oblici, emocije i prikaz istih kroz akt.



Naziv djela: Mjesečina

Tehnika/ materijali: Digitalno slikarstvo

Dimenzije: 297mmX420mm

Datum/ godina nastanka: 2019

Aleksandra Ana Mikarić

Ukratko o umjetniku:

Zanimljivo je da je Aleksandra umjetnica bez stalne adrese, porijeklom iz Crne Gore, rođena u Srbiji, studirala umjetnost u Južnoj Americi, živjela u Francuskoj, Austriji i Rusiji sa trenutnim prebivalištem u Puli. Njezine slike odraz su energije koju oslikava na način kako je doživljava i kako smatra da ona utječe na nas kao i one oko nas. Ono nevidljivo smatra najvažnijim činiocem našeg bivanja na ovom svijetu. Prošle godine u Pulu je došla povodom veoma zanimljivog projekta, naime sa lokalnim astronomskim udruženjem "Vidulini" lansirali su njezine umjetničke slike u svemir. Nakon toga je ostala u Puli do danas gdje je napravila novu sekciju slika "Metanoia", nesputan preobražaj duha rođen između neba i

Kratki opis: «*Despierta* je iz sekcije slika pod nazivom *Metanoia*. Slika je naslikana početkom 2021. godine tokom mog boravka u Puli. Čitava sekcija slika prikazuje preobražaj rođen između neba i mora.

Preobražaj srca i misli onda kada se usudimo da osetimo i doživimo ono što nas okružuje, ali i našu suštinu. Tada bivamo oslobođeni naših neprijatnih, neprobojnih ljuštura nametnutih društвom, vaspitanjem, verom.. to na mojim slikama predstavljaju školjke različitih vrsta i oblika baš kako i koliko se i naši unutrašnji svetovi razlikuju. Izlazak iz njih za nas je oslobođenje neprijatnih okova koji nas podsećaju kako su nas naučili da trebamo živeti, razmišljati, osećati. Ako se samo i usudimo da provirimo izvan naučenog, pred nama je nepregledno prostranstvo slobode i lepote poput okeana i mora. Pred nama je Metanoia, pred nama je spoznaja koja nam pripada.»

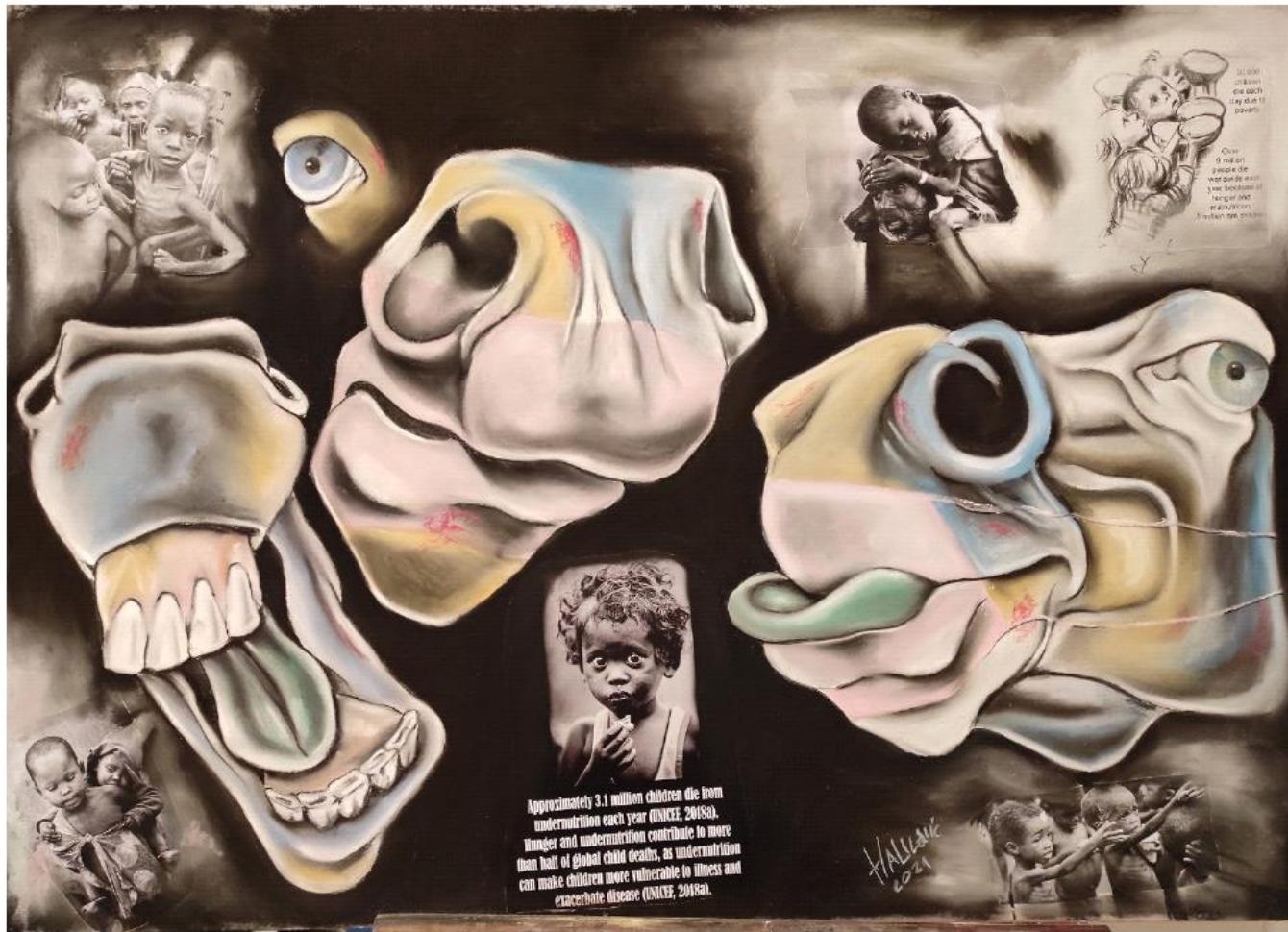


Naziv djela: *Despierta*

Tehnika/ materijali: Ulje na platnu

Dimenzije: 150cm×100cm

Datum/ godina nastanka: početak 2021.



Admir Halilović

Naziv djela: SLIKA IZ OPUSA: EGO EQUES

NAZIV SLIKE: Dvije istine

Tehnika/ materijali: suhi pastel, kolaž

Dimenzije: 100 x 70 cm

Datum/ godina nastanka: 2021

Admir Halilović

Ukratko o umjetniku:

Rođen u Beogradu 1976 god. Srednju Školu primjenjenih umjetnosti kao i Akademiju likovnih umjetnosti završio u Sarajevu. Od 2004 god. Član Udruženja Likovnih Umjetnosti BiH. Vođen dozom ekscentričnosti i neosporive originalnosti, Halilović je odlučio porušiti sveprisutni jaz između umjetnosti i šire javnosti, te napraviti jedan pravi „bum“ slikama kroz koje po prvi put neko ruši postojeće načelo da kupac traži sliku i pretvara ga u potpuno oprečno – sada slika traži kupca. Koristeći tipičan bosanski motiv konja, kao simbola plemenitosti, čulnosti i neprolaznosti, Halilović vještoto spaja animalni simbolizam sa kolažima poznatih ličnosti, te time nastoji skrenuti pažnju na likovnu umjetnost i približiti je, ne samo ličnostima koje uključuje u svoje slike, nego i kompletnoj javnosti koja definitivno ima više sluha za svaku drugu vrstu umjetnosti, osim za likovnu. Halilović u svoje slike uključuje poznate i priznate estradne izvođače, sportiste, vodeće ljudе u biznisu. Privlačeći njihovu pažnju i samim tim pažnju medija i građana, Halilovićeva je namjera kroz dozu komercijalizacije, ali zadržavajući originalnost, podsjetiti na značaj umjetnosti za život i kulturu svake države i svakog grada. Može se pohvaliti brojnim kolektivnim izložbama, ali i autorskim nagradama. Od 2019. godine radi kao scenograf, dizajner i suradnik za kulturu u JU Centar kulture i mladih Općine Centar Sarajevo.

Kratki opis: «Zašto korona virus zaslužuje više pažnje od djece koja umiru od gladi širom svijeta? Otpriike 3,1 milion djece umire od nedovoljne ishrane svake godine ([@unicef_bih](#), 2018a). Glad i pothranjenost doprinose više od polovine smrtnosti djece na globalnom nivou, jer nedovoljna ishrana može učiniti djecu ranjivijom na bolesti i pogoršati bolest (UNICEF, 2018a). Širom svijeta od novog tipa korona virusa (covid-19) umrlo je preko 1.090.811 ljudi. broj zaraženih povećao se na 38 milijuna 362 tisuće, dok se više od 28 milijuna i 360 tisuća ljudi oporavilo. Inspiraciju za ovaj rad sam dobio zahvaljujući novom filmu Envera Puške koji ozbiljno govori o ovom problemu. Za ovaj film sam radio plakat, a uskoro će doživjeti i svoju premijeru. Prema podacima fao-a, svake se godine u svijetu baci gotovo trećina proizvedene hrane, odnosno 1,3 milijarde tona, a od toga se u europskoj uniji baci približno 88 milijuna tona, odnosno 173 kilograma po osobi, najviše iz kućanstava.»

Valentino Podnar

Ukratko o umjetniku:

Valentino ima 29 godina i dolazi iz Velike Gorice. Iako nije akademski obrazovan, slikanjem se aktivno bavi od 2018. godine. Završio je Zrakoplovnu tehničku školu, no s vremenom je interes za tehničkim znanostima nestao. Od djetinjstva je volio stvarati, kaže da obzirom na to da nije odrastao u nekim idealnim uvjetima, mašta je morala preuzeti ulogu popunjavanja materijalnih praznina. Bez obzira na teškoće nikada nije emotivno oskudjevalo radi velike količine dječačke zabave i društvene razonode. Područje njegovih radova je apstraktna umjetnost/ekspresionizam, a za izražavanje koristi temperu koju nanosi na platna ili papir. Voli promatrati vizualne umjetnosti kao odraze emocija umjetnika. Glavni motiv mu je sloboda kao najveća vrijednost pojedinca, pa odabire apstraktno izražavanje bez ograničavanja. Svoje stvaralaštvo najbolje opisuje kada kaže: «Svi moji radovi rezultat su mene samoga».



Naziv djela: «Tempera na platnu»

Tehnika/ materijali: Tempera na platnu

Dimenzije: 49,7 x 50

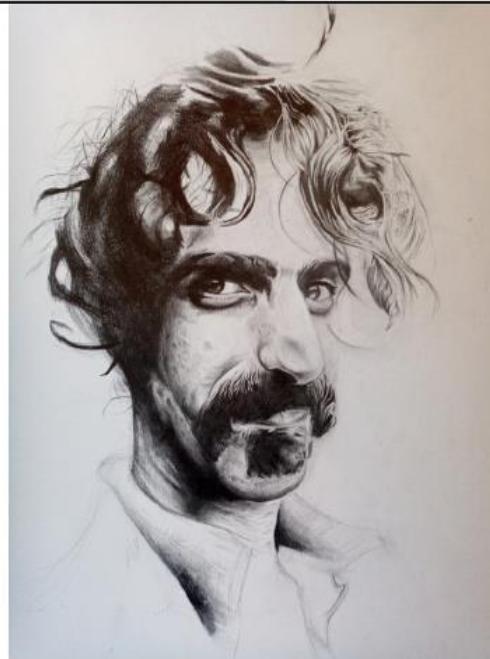
Datum/ godina nastanka: tokom 2020

Kratki opis: «Volio bih samo reći da nerijetko nemam nikakvu ideju niti koncept, već u trenutku odaberem boje i "plešem" s njima.»

Strahinja Milenković

Ukratko o umjetniku:

Roden je u Beogradu 11.03.1994. Završio je Fakultet primijenjene umjetnosti u Beogradu, odsjek Konzervacija i restauracija slika i umjetničkih djela na papiru. Trenutno se bavi crtanje, slikarstvo i tetoviranjem.



Naziv djela: portret Franka Zappe

Tehnika/ materijali: olovka

Dimenzije: 42x29

Datum/ godina nastanka: 11.02.2020

Anita Dimitrijević

Ukratko o umjetniku:

Anita živi u Beogradu. Ozbiljnije se bavi fotografijom od 18. godine, kada je za rođendan dobila poluprofesionalni foto-aparat i polaroid kameru staru preko 50 godina. Od tada često nosi foto-aparat sa sobom i najviše fotografira prirodu, prijatelje ili neku vrstu street photography. Voli kada njezine fotografije imaju tople tonove, ali ih skoro nikad ne dorađuje, već koristi podešavanja na aparatu prije fotografiranja. Za nju su crtanje i fotografija dosta povezani. Počela je sa crtanjem kada su ju inspirirale slike jednog talijanskog fotografa, a više je krenula fotografirati kada je željela zabilježiti određene trenutke koje nikako ne bih mogla tako brzo nacrtati. Međutim, u posljednje vrijeme puno više fotografira nego što crta, i to analogno. Kada fotografira analogno, mnogo se više posveti tome da prva fotografija ispadne dobro, jer ne želi trošiti film, a kada fotografira digitalno može napraviti i 50 istih slika. Nije išla ni na kakav kurs ili školu za crtanje ili fotografiju, sve je naučila kroz praksu ili preko YouTube-a. Od kolovoza kreće na FMK, smjer digitalnih umjetnosti.



Naziv djela: Portret

Tehnika/ materijali: Fotografija

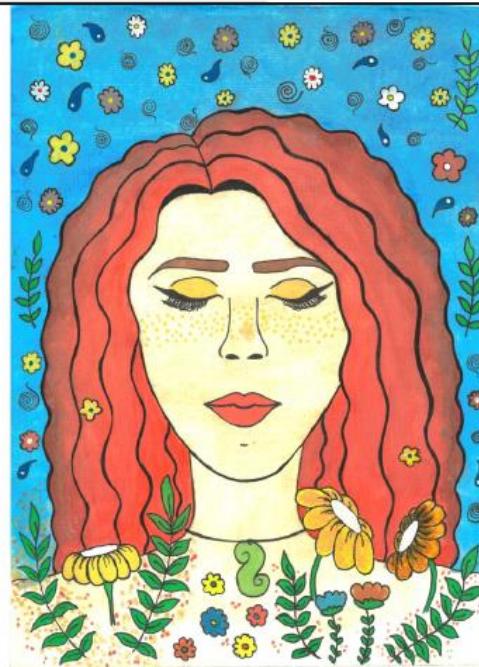
Datum/ godina nastanka: Ijeto 2019.

Ivana Panovska

Ukratko o umjetniku:

Ivana ima 24 godine i dolazi iz Skopja, Makedonije. Trenutno živi u Splitu, radi kao volontер u Udržbi Sunce. Za sebe kaže da je jako kreativna i društvena osoba, koja voli životinje, prirodu, cvijeće, voli putovati i da istraživati. Veliki je fan DC Comics-a, Marvel-a i Harry Pottera. Najčešće, inspiraciju dobiva nakon ponoći. Studira dizajn odjeće i nada se da će u budućnost pronaći svoje mjesto u galerijama.

Kratki opis: «...gde sam se prikazala samu sebe, kao osobu koja voli cvijeće i voli da raste i da oko sebe širi pozitivnu energiju. Naši najdublji korjeni su u prirodi, bez obzira kod smo, šta smo i gdjde živimo jer svi smo isti pod istim nebom. Ona je sijala ljubav kao cvijeće, uzgajala vrt u mislima, i u najcrnjim danima je sunca sjalo iz njena osmjeha»



Naziv djela: Snovi cvetaju

Tehnika/ materijali: Akvarel i tempera

Dimenzije: 21x29cm

Datum/ godina nastanka: 21.09.2020

Jovan Nedeljković

Ukratko o umjetniku:

Jovan Nedeljković rođen je 15.12.2005. u Nišu. Živi i stvara u Aleksincu. Učenik je Aleksinačke gimnazije. Dobitnik nekoliko nagrada na konkursima u državi i van nje. Voli muziku, slikarstvo i fotografiju. Svira harmoniku. Likovnom umjetnošću se bavi blizu 10 godina.



Naziv djela: Koloseum u Rimu

Tehnika/ materijali: Vitraž u papiru / Korišteni materijali: papir, crni tuš,
isječci iz novina

Dimenzije: 420x700mm

Datum/ godina nastanka: 2018.

Amra Pajić



«Da napomenem da su ovo moji prvi koraci u umjetnosti. Također sebe vidim kao umjetnika koji će kao srednjoškolac imati svoj džeparac.»

Ema Šakota



Ukratko o umjetniku:

Ema Šakota dolazi iz Mostara. Bavi se crtanjem, slikanjem, oslikavanjem zidova. Za nju je posebna radost istraživati koliko mašte i emocija može prenijeti na plohu.

Petra Špoljarević

Ukratko o umjetniku:

Petra je mladi umjetnik iz Dugog Sela. Pretežno radi apstrakcije koje predstavljaju nekakvu psihološku poruku. Laik je i nije išla na tečajeve, već se služi svojom intuicijom kada su u pitanju tehnike slikanja. Umjetnost joj je izuzetno važna jer kroz nju može izraziti sebe i svoje emocije joj pomaže pri osvještavanju sebe.



Naziv djela: Dimenzije

Marija Vučić



Naziv djela: "Charlie Chaplin"

Ivana Boras

